



**BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR**



**Bologna
Licensing
Trade
Fair**



59th edition
Children's Content Rocks!
Join the Party

59^a BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR — 21-24 MARZO 2022

FOCUS ON: ILLUSTRATORI, LIBRI, PREMI

La Visual Identity, la Mostra Illustratori, l'Illustrators Survival Corner, l'Illustrators Wall, le novità di fluo e Africa, i premi e tutte le opportunità per professionisti ed esordienti

Non solo punto di incontro della comunità di professionisti internazionale per lo scambio di diritti editoriali e di discussione e confronto attorno ai temi più attuali dell'industria del libro: Bologna Children's Book Fair è da sempre un vero e proprio laboratorio di ricerca e sviluppo delle nuove tendenze dell'illustrazione mondiale, le stesse che ispirano e guidano la successiva produzione di libri e storie per bambini e ragazzi. Con le sue Mostre - dagli appuntamenti tradizionali ai progetti frutto di nuove ricerche -, i suoi Premi a sostegno dei giovani talenti e le sue occasioni di incontro e formazione tra artisti affermati ed esordienti, Bologna Children's Book Fair si pone come parte attiva sullo scenario globale di questo vivace e coloratissimo settore. Di seguito gli appuntamenti della 59^a edizione.

LA MOSTRA ILLUSTRATORI

L'attenzione e la stima della comunità internazionale di artisti, addetti ai lavori e appassionati che negli anni si è costruita e stretta attorno alla Bologna Children's Book Fair (BCBF) si è confermata quest'anno ancora più forte: sono **3873**, infatti, gli artisti che si sono **candidati alla 56^a Mostra Illustratori: mai così tanti in tutta la storia della prestigiosa esposizione**, che ogni anno porta all'attenzione dei professionisti del settore il meglio delle nuove tendenze nel campo dell'illustrazione dettando la via nel settore editoriale per bambini e ragazzi, per un totale di **19.365** tavole inviate **da 92 Paesi** del mondo. **78 i set di illustrazioni selezionati**, opera di altrettanti artisti **da 29 paesi e regioni del mondo**, scelti da una giuria internazionale composta quest'anno da: **Barroux** (illustratore e autore, Francia), **Nana Furiya** (illustratrice e autrice, Giappone), **Agata Loth-Ignaciuk** (fondatrice della casa editrice Druganoga, Polonia), **Irene Savino** (grafica, illustratrice e direttrice artistica di Ediciones Ekaré, Venezuela) e **Valerio Vidali** (illustratore e autore, Italia). Esposte nel cuore della Fiera, le opere originali potranno essere visionate dal pubblico professionale della Bologna Children's Book Fair riconfermando ancora una volta il ruolo della *Mostra Illustratori* quale palcoscenico unico, trampolino di lancio per talenti emergenti e occasione di nuovo incontro per artisti affermati. La Mostra sarà fruibile parallelamente anche online attraverso il portale **BCBF Galleries**, accessibile dal sito della Fiera, per offrire ad appassionati e curiosi di tutto il mondo l'opportunità di guardare con i propri occhi il presente e il futuro dell'illustrazione mondiale. La dimensione digitale imposta alla Mostra Illustratori nelle due precedenti edizioni verrà infatti mantenuta a beneficio di un pubblico sempre più ampio. Dopo la Fiera, la Mostra intraprenderà un tour di due anni attraverso musei d'arte di tutto il mondo, a partire dalle quattro tappe del Giappone (Museo d'Arte Itabashi; Museo d'Arte Memoriale di Nishinomya City Otani; Museo d'Arte Ishikawa Nanao; Ota City Museum of Art and Library), per proseguire poi in Cina e Corea.

LE PERSONALI DI ELENA ODRIOZOLA, PEI-HSIN CHO E SARAH MAZZETTI

Insieme alla *Mostra Illustratori*, tornano a occupare il loro dovuto spazio al Centro Servizi le tradizionali esposizioni personali dedicate alla vincitrice della precedente edizione del Premio Internazionale d'Illustrazione Bologna Children's Book Fair – Fundación SM e all'autrice della cover del catalogo annuale della Mostra Illustratori, l'Annual Illustrators (edito da Corraini nelle versioni italiana e inglese, in Giappone da JBBY - Japanese Board on Books for Young People, in Corea del Sud da CCOC e in Cina da Dandelion Picture Book House), affidata ad anni alterni al vincitore del H.C. Andersen Award e del Grand Prix della Biennale di Illustrazione di Bratislava. È la spagnola **Elena Odriozola**, vincitrice del BIB Grand Prix 2021 per *Sentimientos encontrados*, l'autrice della cover 2022 e protagonista di una personale che ripercorrerà la sua carriera. Vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti, nel 2010 è stata selezionata per la Mostra Illustratori della Bologna Children's Book Fair. È stata candidata sette volte all'Astrid Lindgren Memorial Award e tre all'H.C. Andersen Award, di cui è stata finalista nel 2020.

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of



Ministry of Foreign Affairs
and International Cooperation



ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e
l'internazionalizzazione delle imprese italiane



**BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR**



**Bologna
Licensing
Trade
Fair**



59th edition

Children's Content Rocks!
Join the Party

A fianco a questa, la monografica dedicata al vincitore del Premio Internazionale d'Illustrazione Bologna Children's Book Fair – Fundación SM dell'anno precedente, riconoscimento istituito nel 2009 con la finalità di scoprire, incoraggiare e sostenere nuovi talenti dell'illustrazione e rivolto agli artisti under 35 anni già selezionati per la Mostra Illustratori. Pei-Hsin CHO è un'illustratrice taiwanese che attualmente vive a Londra. La mostra esporrà le tavole che compongono *El pescador y su alma*, albo illustrato tratto da un racconto di Oscar Wilde realizzato grazie alla borsa di studio del Premio, e pubblicato dalla casa editrice SM. Le opere di Pei-Hsin Cho sfidano le possibilità della narrazione visiva, combinando mezzi tradizionali e digitali per creare animazioni e illustrazioni delicate e suggestive, che tentano di tradurre emozioni intangibili in immagini concrete e visivamente percettibili.

Alla personale di Pei-Hsin Cho si aggiunge quest'anno quella di **Sarah Mazzetti**, illustratrice italiana vincitrice dell'edizione 2019 del Premio SM. Sarah Mazzetti ha realizzato una rilettura personale ed originalissima del racconto Pollicino: in *Lucilla*, questo il titolo dell'albo illustrato, la povertà è vista come un personaggio che induce le persone a pensieri e gesti malvagi, il cui superamento è legato alla possibilità di scegliere di lasciarsi alle spalle un contesto ostile che sfigura le relazioni umane, con un indimenticabile finale, carico di poesia.

VISUAL IDENTITY 2022: CHILDREN'S CONTENT ROCKS: JOIN THE PARTY!

Ogni anno dal 2017, l'identità visiva di Bologna Children's Book Fair si rinnova grazie al tratto di un giovane illustratore scelto tra uno dei giovani selezionati per la precedente edizione della Mostra Illustratori, a cui viene dato l'incarico di costruire, sotto la direzione creativa dello studio di design **Chialab** – che da molti anni cura l'immagine della manifestazione – l'universo visivo della successiva Bologna Children's Book Fair. È l'artista messicano **Sólin Sekkur** l'illustratore scelto per realizzare l'identità visiva dell'edizione 2022, che ha convogliato in immagini il desiderio di riapertura e lo spirito di festa tipici della Fiera, pur senza dimenticare la fragilità del periodo storico che tutti stiamo vivendo. Dopo un intenso lavoro di scambio, ha preso vita l'idea di una parata, in cui personaggi fantastici e coloratissimi portano ciascuno un'idea, un dono: la **mostra dedicata a Sólin Sekkur e al "dietro le quinte" del laboratorio guidato da Chialab sarà allestita in Fiera, al Centro Servizi, e "visitabile" online sul portale BCBF Galleries** e vedrà esposte, oltre alle illustrazioni definitive, anche le prime proposte di concept, gli schizzi e le diverse fasi del percorso di progettazione.

ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER E LE SUE MOSTRE

Luogo dedicato alla professione dell'illustratore, dove gli artisti possono condividere esperienze, approfondire le proprie competenze e trovare soluzioni pratiche ai problemi del mestiere dialogando con esperti internazionali, The Illustrators Survival Corner è uno spazio ideato da Mimaster Illustrazione, realtà formativa d'eccellenza nel panorama internazionale dell'illustrazione, in collaborazione con Bologna Children's Book Fair che ospita ogni anno artisti, editori, agenti, editor e art director provenienti da tutto il mondo, che mettono qui a disposizione la loro esperienza attraverso masterclass, workshop e portfolio review. Quest'area unica ospita quest'anno **Cattivi**, una mostra in 140 illustrazioni raccolte da Mimaster tra gli ex Alumni della scuola oltre che tra un nutrito gruppo di grandi illustratori che nel corso degli anni si sono avvicinati nell'insegnamento (**Noma Bar, Brad Holland, Katsumi Komagata, Libero Gozzini, William Grill, Federico Maggioni, Lorenzo Mattotti, Emiliano Ponzi, Peter Sis e Olimpia Zagnoli**), e che mostrano qui il loro "cattivo preferito".

Che siano i più noti personaggi che da sempre turbano i nostri sogni – Freddy Krueger ma anche IT, la strega dell'Ovest, Barbablù – o figure meno conosciute, non c'è infatti illustratore che non abbia almeno una volta nella sua carriera avuto a che fare con un "cattivo", personaggi professionalmente più interessanti, più complessi e più intriganti da rappresentare. Il catalogo, edito da Edizioni della Galleria l'Affiche – con testi dei fondatori di Mimaster Illustrazione Ivan Canu e Giacomo Benelli e il progetto grafico di Daniele Morganti – è diviso nelle sezioni **Bestiacce, He devil, She devil, Uomini o mostri? e Parenti serpenti**, che presentano personaggi della letteratura, del cinema, della storia e figure mitologiche corredando ciascuno con una citazione, un aneddoto, una descrizione che ne restituiscono la profondità.

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of



Ministry of Foreign Affairs
and International Cooperation



ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e
l'internazionalizzazione delle imprese italiane



**BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR**



**Bologna
Licensing
Trade
Fair**



59th edition

Children's Content Rocks!
Join the Party

Sempre in esposizione al Corner, anche la mostra **Ni Hao Shanghai** che raccoglie le impressioni visive di tre illustratori norvegesi – Mari Kanstad Johnsen, Bjørn Rune Lie e Kristin Roskifte – durante il programma di residenza artistica nell'ambito della **China Shanghai International Children's Book Fair 2019**, realizzato in collaborazione con Magikon Forlag. Attraverso schizzi, esplorazioni individuali e lavori collettivi, la mostra offre una suggestiva narrazione di viaggio nel cuore di una delle più grandi città del mondo.

Oltre alle mostre, il Corner propone come da tradizione **un ricchissimo calendario con oltre 80 appuntamenti** - gratuiti previa prenotazione - dedicati ai diversi aspetti del lavoro editoriale, dalla progettazione dell'albo per l'infanzia all'autopromozione, dalla gestione del colloquio con l'editore al contratto, dall'uso dei social media al design del gioco. Un'idea, Il Corner, nata per rispondere alla richiesta dei tantissimi illustratori che ogni anno arrivano in Fiera in cerca di occasioni di lavoro e di crescita professionale. Tra gli eventi in programma: le masterclass di **Serge Bloch, Otto Gabos, Lucie Felix, Beatrice Alemagna, Sarah Mazzetti, Joanna Concejo**; gli incontri in collaborazione con **Taipei Book Fair, Sharja Book Authority (UAE), UaeBby (UAE), Imaquinario (Perù)** e il festival lituano **Vaikų žemė**; le conferenze e i workshop dedicati al mondo del fumetto in collaborazione con **Hamelin**; ancora, **Lucie Luddington** di Bright Agency parlerà di agenti e rappresentanza, l'associazione **Ts'ai Lun 105** dedicherà un approfondimento alla progettazione del libro gioco, **Neil Packer** terrà un workshop a partire dal suo successo editoriale *One of a Kind: A Story About Sorting and Classifying*. Non mancheranno le portfolio review, da sempre uno degli appuntamenti più apprezzati dagli illustratori in cerca di consigli per la loro carriera professionale, oltre a un incontro alla presenza degli autori delle Visual Identity delle ultime tre edizioni della Fiera: **Rasa Jančiauskaitė, Jean Mallard e Solin Sekkur**. Tra i nomi presenti al corner: **David Carter, Anna Castagnoli, Martin Salisbury, Marianna Coppo, Maria Russo e Valentina Colombo**.

In questa edizione, The Illustrators Survival Corner si arricchisce inoltre di un nuovo spazio, l'**Italian Illustrators Lounge**, dove saranno organizzati incontri per facilitare connessioni professionali tra editori stranieri e illustratori italiani, con conferenze quotidiane *Meet the publisher*, portfolio review e incontri in collaborazione con MeFu - Mestieri del Fumetto.

THE BRAW AMAZING BOOKSHELF

Per la prima volta in quest'edizione, oltre alle tradizionali vetrine che espongono i libri vincitori e menzionati, Bologna Children's Book Fair dedica una mostra anche ai migliori libri candidati al Bologna Ragazzi Award, con l'obiettivo di offrire un giusto spazio di visibilità alle numerose proposte meritevoli in arrivo ogni anno da tutti gli angoli del mondo: grazie a **The BRAW Amazing Bookshelf**, 100 titoli selezionati tra i candidati nelle diverse categorie (Fiction, Non-Fiction, Opera Prima, Comics, Poesia) verranno allestiti nel Mall della Fiera a disposizione per essere sfogliati, letti e scoperti dal pubblico di professionisti, offrendo così l'occasione di uno sguardo esclusivo e inedito all'interno del prestigioso premio e delle migliori uscite editoriali mondiali del più recente periodo.

FLUOBOOKS

150 libri fluorescenti pubblicati nel corso degli ultimi 10 anni in paesi e regioni del mondo i cui editori ogni anno prendono parte a Bologna Children's Book Fair: è **Fluobooks**, la nuova mostra di BCBF curata da Cooperativa Giannino Stoppani/Accademia Drosselmeier e allestita nel Mall, che porta all'attenzione del pubblico mondiale una delle tendenze più interessanti e originali emerse nell'editoria per bambini e ragazzi negli ultimi anni, e ora in una fase di vera e propria espansione e sperimentazione. Volendo tracciare una storia dei libri di illustrazione nel nuovo millennio, infatti, non è possibile ignorare l'irruzione del fluo: i colori fluorescenti hanno dato avvio a un vero e proprio trend con cui moltissimi artisti, da illustratori acclamati a livello internazionale agli emergenti di diversi Paesi, si stanno mettendo alla prova, unendo nuove narrative sperimentali alla ricerca artistica. Andando oltre i generi, le categorie e i soggetti, il fluo è diventato infatti un elemento strutturale del libro che, imponendo di trovare un'armonia nella combinazione di tecniche di stampa tradizionali e di computer graphic, porta a sviluppare stili eclettici e molto personali.

LE

MOSTRE

DI

SHARJAH

La tradizionale mostra organizzata dal paese Ospite d'onore al Centro Servizi della Fiera è organizzata quest'anno da **Sharjah Book**

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of



Ministry of Foreign Affairs
and International Cooperation



ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e
l'internazionalizzazione delle imprese italiane



**BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR**



**Bologna
Licensing
Trade
Fair**



59th edition

Children's Content Rocks!
Join the Party

Authority e coordinata da **Mohamed Mahdi** (Membro del Comitato per la Mostra di Illustrazione di libri per ragazzi di Sharjah): l'esposizione raccoglie oltre 100 illustrazioni di 20 artisti degli Emirati che, attraverso le proprie opere, invitano i professionisti del mondo dell'editoria per ragazzi a una riflessione creativa e filosofica sulla produzione di libri caratterizzati da contenuti visivi e creativi in grado di indirizzare le aspirazioni future delle nuove generazioni. Attraverso questa mostra, la città di Sharjah presenta un affascinante scenario popolato da tante giovani menti creative impegnate a produrre albi illustrati per ragazzi applicando diverse tecniche grafiche - dal realismo, al collage, alla stampa e all'astrattismo. Gli illustratori della mostra hanno partecipato a seminari sull'illustrazione che si sono tenuti durante un anno, affiancati da artisti arabi e internazionali del settore.

E ancora la mostra dei libri vincitori dell'**Etisalat Award for Arabic Children's Literature**, il premio dedicato all'eccellenza editoriale negli Emirati Arabi, organizzato da UAE Board on Books for Young People (UAEBBY) con il sostegno di Etisalat.

AFRICA BOOKS SHOWCASE

Una selezione di 100 libri pubblicati da editori africani sarà esposta nello spazio Spotlight on Africa, mettendo in evidenza la ricchezza della produzione editoriale africana.

LE MOSTRE DI BOLOGNABOOKPLUS

Anche BolognaBookPlus, la nuova estensione generalista di BCBF, dedica due mostre al design e all'illustrazione delle copertine editoriali: **International Jacket Design: Best of the Best**, è un progetto che riunisce le copertine più belle di libri pubblicati in sei paesi del mondo, che saranno esposte al pubblico della Fiera; e **Jackets Off**, con una mostra dedicata alle diverse versioni internazionali della copertina del capolavoro di Margaret Atwood *Il racconto dell'ancella*, che porteranno a un viaggio tra le diverse interpretazioni di questo classico contemporaneo in lingue e culture diverse.

ECCELLENZE ITALIANE. LA NUOVA GENERAZIONE DEGLI ILLUSTRATORI PER RAGAZZI

Arriva per la prima volta in Fiera la mostra organizzata da Bologna Children's Book Fair/BolognaFiere, Regione Emilia-Romagna, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e curata dalla Cooperativa Giannino Stoppioni/Accademia Drosselmeier: **Eccellenze italiane. La nuova generazione degli illustratori per ragazzi** presenta le opere di venti giovani illustratori italiani, scelti tra le personalità di spicco più promettenti del settore: **Giacomo Agnello Modica, Andrea Antinori, Michael Bardeggia, Beatrice Cerocchi, Marianna Coppo, Francesca Corso, Cecilia Ferri, Chiara Ficarelli, Marta Pantaleo, Giulia Pastorino, Irene Penazzi, Alice Piaggio, Camilla Pintonato, Michelangelo Rossato, Veronica Ruffato, Lorenzo Sangió, Francesca Sanna, Luca Tagliafico, Giulia Tomai, Veronica Truttero**. Ogni artista è rappresentato da quattro illustrazioni realizzate con qualsiasi tecnica manuale, digitale o mista. Tecniche diverse, poetiche visive capaci di interpretare il classico, dal fiabesco a Dante, e di creare proposte editoriali frutto di sguardi nuovi e sorprendenti. Dopo l'ampio successo mondiale delle due edizioni precedenti ("L'illustrazione per ragazzi: Eccellenze italiane" e "Figure per Gianni Rodari. Eccellenze Italiane"), presentate complessivamente in oltre trenta Paesi, prosegue così l'attività di promozione dell'illustrazione italiana per ragazzi nel mondo. Una speciale visita, sotto la guida di Silvana Sola, curatrice della mostra, è prevista per l'ultimo giorno di Fiera, giovedì 24 marzo.

CRESCERE LETTORI - IBBY ITALIA HONOUR LIST 2021

Dopo essere stata protagonista delle diverse tappe del Bologna Grand Tour, la **IBBY Italia Honour List 2021** approda in fiera dove sarà visitabile presso lo stand IBBY Italia. La mostra, a cura di IBBY Italia e realizzata con il sostegno di AIE-Associazione Italiana Editori, BCBF e Centro per il Libro e la Lettura, presenta una selezione di 70 libri italiani per ragazzi eccellenti dal punto di vista dei contenuti, del visivo e del book design.

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of



Ministry of Foreign Affairs
and International Cooperation



ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e
l'internazionalizzazione delle imprese italiane



**BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR**



**Bologna
Licensing
Trade
Fair**



59th edition

Children's Content Rocks!
Join the Party

IL BAMBINO SPETTATORE

Torna quest'anno per la sua quarta edizione il progetto internazionale Il Bambino Spettatore, concorso di illustrazione che seleziona le migliori opere candidate attorno al tema del rapporto della prima infanzia con le arti performative: sono stati **721 i candidati quest'anno, provenienti da 60 paesi e regioni del mondo**, le cui opere saranno esposte online sul portale BCBF Galleries e negli spazi del Testoni Ragazzi, Teatro per la Gioventù e l'Infanzia della città di Bologna. Un record in termine di partecipazione per questo concorso a tema che nelle sue quattro edizioni ha attirato sempre più l'attenzione di molti illustratori, professionisti e esordienti. Tra questi, la giuria di professionisti composta da **Giovanna Ballin** (editor, responsabile della sezione internazionale di Corraini Edizioni), **Roberto Frabetti** (La Baracca - Testoni Ragazzi, presidente della giuria), **Philip Giordano** (autore e illustratore, vive e lavora tra Italia e Giappone), **Giorgia Grilli** (Università di Bologna), ha selezionato **36 vincitori da 20 paesi e regioni** (Argentina, Brasile, Cina, Finlandia, Francia, Germania, Guatemala, Italia, India, Iran, Giappone, Messico, Filippine, Portogallo, Romania, Sud Africa, Sud Corea, Spagna, Taiwan, Ucraina). Il Bambino Spettatore è parte del progetto quadriennale **Mapping - A map on the aesthetics of performing arts for early years**, una ricerca artistica sostenuta dall'Unione Europea nell'ambito del programma Creative Europe e di cui Bologna Children's Book Fair è partner, dedicata a indagare il rapporto tra la prima infanzia (bambini da 0 a 6 anni) e le arti dello spettacolo. Il progetto coinvolge 18 tra istituzioni, teatri e artisti provenienti da 17 Paesi europei (Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Ungheria, Irlanda, Italia, Olanda, Polonia, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia e Regno Unito), tra i quali **La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro per la Gioventù e l'Infanzia della città di Bologna**. Il progetto si concluderà nel 2023 con un'esposizione, organizzata da diverse istituzioni in collaborazione con BolognaFiere/Bologna Children's Book Fair, che vedrà in scena il meglio delle illustrazioni vincitrici nelle quattro edizioni del concorso, assieme alle opere di quattro grandi artisti internazionali: il giapponese **Katsumi Komagata**, lo spagnolo **Manuel Marsol**, l'argentino **Fabian Negrin** e **Klaas Verplancke** dal Belgio. Questa mostra verrà presentata all'edizione del 2023 di Bologna Children's Book Fair, per poi proseguire in un tour che la porterà nelle città dei partner durante il programma internazionale dei Season Festivals 2023.

LA MOSTRA DEL SILENT BOOK CONTEST: GIANNI DE CONNO AWARD

Istituito nel 2014 e intitolato alla memoria di Gianni De Conno, tra i suoi primi ideatori, il Silent Book Contest è un concorso internazionale riservato ai libri "senza parole", cioè quelle opere che riescono a trascendere ogni limite imposto da lingua, genere ed età grazie al solo racconto per immagini. Il contest è promosso dal Comune di Mulazzo, dall'Associazione Montereleggio Paese dei Librai, membro di I.O.B. International Organization of Book Towns Italia, con il contributo di Carthusia Edizioni, la collaborazione di Bologna Children's Book Fair e il patrocinio di IBBY Italia e il Centro per il Libro e la Lettura (MiBACT). Esposte in fiera saranno le più belle illustrazioni dei progetti di silent book selezionati.

OPPORTUNITÀ PER GLI ILLUSTRATORI

Visibilità e nuove opportunità professionali sono garantite, primi fra tutti, agli illustratori più giovani: i partecipanti under35 sono infatti automaticamente candidati all'assegnazione del **Premio Internazionale di Illustrazione Bologna Children's Book Fair – Fundación SM**, che offre al vincitore un assegno di 15mila euro con l'intento di garantirgli la tranquillità per creare, in un anno, un albo illustrato che verrà pubblicato e lanciato sul mercato mondiale dalla casa editrice spagnola SM. Gli originali delle illustrazioni del libro vengono poi presentati in una mostra personale nell'edizione successiva della Bologna Children's Book Fair. E ancora, a un giovane selezionato per la Mostra Illustratori sarà assegnato il compito di creare la **Visual Identity BCBF 2023**, in collaborazione con lo studio di design Chialab. Infine, a partire dal 2012, Ars in Fabula - Scuola di Illustrazione ha istituito in collaborazione con Bologna Children's Book Fair la borsa di studio **ARS IN FABULA – Grant Award**, che premia ogni anno un artista inedito under30 tra i vincitori della Mostra Illustratori, offrendo la possibilità di frequentare a titolo gratuito l'ARS IN FABULA – Master in Illustrazione per l'Editoria lavorando a un progetto di libro assegnato da uno degli editori partner del Master.

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of



Ministry of Foreign Affairs
and International Cooperation



ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e
l'internazionalizzazione delle imprese italiane



**BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR**



**Bologna
Licensing
Trade
Fair**



59th edition

Children's Content Rocks!
Join the Party

THE ILLUSTRATORS WALL

Il ritorno in presenza di Bologna Children's Book Fair segna di conseguenza la rinascita di alcune tra le sue iniziative storiche di maggior successo: torna infatti l'Illustrators Wall, il muro tutto a disposizione degli illustratori che diviene nei giorni di Fiera una vera e propria esposizione "viva" e multiforme, che di ora in ora si arricchisce di immagini, biglietti e proposte a disposizione per il pubblico professionale della Fiera: allestito, come da tradizione, al Centro Servizi, alla parete espositiva si aggiungeranno quest'anno anche alcune postazioni video che porteranno nei padiglioni di BolognaFiere anche le illustrazioni del Wall digitale, che scorreranno in *loop* durante i quattro giorni di manifestazione. Si rinnova infatti anche per il 2022 il successo del **Virtual Illustrators Wall**, giunto quest'anno alla sua terza edizione: fruibile online **dal 21 febbraio al 31 agosto 2022**, il Muro presenta quest'anno **900 illustratori provenienti da 69 paesi e regioni del mondo** offrendo, grazie all'accessibilità garantita dalla dimensione digitale, a tutti i curiosi, professionisti e appassionati del settore l'opportunità di navigare tra le proposte di illustrazione creativa per bambini e ragazzi in arrivo da ogni parte del mondo e suddivise per continente e per nazione. Vetrina privilegiata e opportunità di business unica, la triplice veste dell'Illustrators Wall offrirà la possibilità tanto ai professionisti che non potranno essere presenti in Fiera quanto a quelli che ci raggiungeranno a Bologna, un'occasione in più di visibilità, promozione e contatto con editori, agenti e scout. La gallery completa degli illustratori partecipanti sarà accessibile inoltre anche tramite APP ufficiale di manifestazione BCBF 2022.

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of



Ministry of Foreign Affairs
and International Cooperation



ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e
l'internazionalizzazione delle imprese italiane